সাধন-ভক্তির প্রাণ

কৃষ্ণ মৃতি। সাধনভক্তির অন্থানে বিধি ও নিষেধ অনেক আছে। কিন্তু সমস্ত বিধির সার-বিধি একটা — শ্রীকৃষ্ণ-মৃতি; আর সমস্ত নিষেধের সার-নিষেধও একটা — শ্রীকৃষ্ণ-বিম্বতি। "সততং মার্ত্রবা বিষ্ণু বিমান্তরো ন জাতুচিং। সর্কে বিধিনিবেধাঃ স্থা রেতয়োরেব কিন্ধরাঃ॥ ভ, র, সি, সাহার্র॥" অস্থান্থ সমস্ত বিধি ও নিষেধ এই কৃইটা-সার বিধিরই কিন্ধরতুল্য — তাহাদের অন্থপুরক ও পরিপূরক মাত্র। যত কিছু ভজনাঙ্গ বিহিত হইয়াছে, সমস্তের উদ্দেশ্যই শ্রীকৃষ্ণ-মৃতির ক্রমণ ও রক্ষণ। আর যত কিছু নিষেধ উপদিষ্ট হইয়াছে, তৎসমস্তের উদ্দেশ্যও শ্রীকৃষ্ণবিত্রতিক দ্রে সরাইয়া রাখা— স্তরাং প্রকারান্তরে — শ্রীকৃষণমৃতিকে হৃদয়ে জাগ্রত রাখা। শ্রীকৃষণমৃতিই হইল মূল লক্ষ্য— এ কথা মারণ রাথিয়াই ভজনাঙ্গের অন্থান করিতে হইবে। প্রত্যেক ভজনাঙ্গের অন্থানেই শ্রীকৃষণমৃতি ক্রমে জাগ্রত রাথিতে হইবে। ইহাই ভজনের মূল-রহস্থ। মালা গাঁথিতে হইলে যেমন প্রত্যেকটা মালার ভিতর দিয়াই একই স্থেকে চালাইয়া নিতে হয়, একই স্থেকারা বিভিন্ন মালা সংবদ্ধ হইয়াই যেমন ব্যবহারোপযোগী মালায় পরিণত হয়—তদ্ধপ, বিভিন্ন ভজনাঙ্গের প্রত্যেকের মধ্যেই শ্রীকৃষণ-মৃতিকে কন্ষা করিতে হইবে। স্ত্রহীন মালা যেমন ব্যবহারের উপযোগী হয় না, তদ্ধপ শ্রীকৃষণ-মৃতিহীন ভজনাঙ্গের অনুষ্ঠানও অভীষ্ঠ সিদ্ধির উপযোগী হয় না। শ্রীকৃষণ-মৃতিই ভজনের প্রাণ, সাধন-ভক্তির প্রাণ।

কৃষ্ণস্থৃতির বৈচিত্রী। এস্থলে সাধারণ ভাবেই—গ্রীকৃষ্ণ-স্থৃতির কথা বলা হইল। প্রত্যেক সাধকের প্রীকৃষ্ণ-স্থৃতিই তাঁহার ভাবের বা অভীষ্ট-সেবার অমুকূল হওয়া দরকার। কারণ, "সাধনে ভাবিবে যাহা, সিদ্ধনেছে পাবে তাহা, পকাপক্ষাত্র সে বিচার॥ প্রেমভক্তি-চিন্দ্রকা॥" স্থৃতরাং সাধকের ভাব অমুসারে প্রীকৃষ্ণ-স্থৃতিরও অনেক বৈচিত্রী আছে। যিনি মধুর ভাবের সাধক, ভজনকালে তিনি মনে করিবেন—ব্রজে শ্রীপ্রাণ্ণল-কিশোর স্থীমঞ্জরীগণ-পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থান করিতেছেন (অথবা অম্য কোনও অবস্থায় লীলায় বিলসিত আছেন), আর সাধক স্থীয় অস্তৃণিস্তিত সিদ্ধনেছে সেই স্থানে গুরুত্রপান্মন্ত্রীগণের ইঙ্গিতে সাক্ষান্ত্রাবে বৃগ্লল-কিশোরের সেবার আমুকূল্য করিতেছেন। ভাগ্যবান্ ভক্তগণ এইভাবে অষ্টকালীন-লীলারই স্মরণ করিয়া থাকেন। এইরূপই মধুর-ভাবের সাধকের অন্তর্গ্রুক্স-শ্রীকৃষ্ণস্থৃতি। অম্যান্থ ভাবের সাধকদের স্থৃতিও এইরূপ—সকলেই স্মরণ করিবেন, শ্রাহার। নিজ নিজ সিদ্ধনেছে নবদ্বীপে সপরিকর গৌরস্থনেরের এবং ব্রজে ব্রজেন্ত্র-নন্দনের অভীষ্ট-সেবা করিতেছেন। এইরূপ সাক্ষাৎসেবার প্রবৃত্তিকেই শ্রীজীব-গোস্বামী ভজন-নৈপুণ্য বা আসঙ্গ বলিয়াছেন। এই নৈপুণ্যহীন (সাক্ষাৎস্বার প্রবৃত্তিইন) ভজনকে তিনি অনাসঙ্গ-সাধন বলিয়াছেন। অনাসঙ্গ-সাধনে—"বহু জন্ম করে যদি শ্রবণ-কীর্ত্তন। তথাপি না পায় কৃষ্ণপদ্ধে প্রেমধন॥ ৯০।১৫॥"

অনাসঙ্গ ভজন। ভক্তিরগায়ত-সিন্ধু বলেন—হরিভক্তি স্বহুর্লভ; এই স্বহুর্লভত্ব দিবিধ। প্রথমত:—কিছুতেই পাওয়া যায় না, একেবারে অলভাা; দিতীয়ত:—পাওয়া যায় বটে, কিন্তু সহজে নয়। এই হুই রকম স্বহুর্লভা ভক্তি সম্বন্ধে বলা হইয়াছে—"সাধনোঘৈরনাসকৈরলভাা স্থাচিরাদপি। হরিণাচাশ্বদেয়েতি দিধা সা স্থাৎ স্বহুর্লভা। পৃ: ১৷২২॥—অনাসঙ্গ (সাক্ষাদ্-ভজনে প্রবৃত্তিহীন) শত সহস্র সাধন দ্বারাও একেবারে অলভা; আর শ্রীহরিকর্তৃক সহসা অদেয়া—এই হুই রকম স্বহুর্লভা ভক্তি।"

সাসঙ্গ ভজন। সাসঙ্গ (অর্থাৎ সাক্ষাৎ ভজনে প্রবৃত্তিময়) ভজনে হরিভক্তি পাওয়া যায় সত্য, কিছ যে পর্যান্ত ভুক্তি-মুক্তি-বাসনা হৃদয়ে থাকে, সে পর্যান্ত পাওয়া যায় না। "ভুক্তি-মুক্তি-স্ভা যাবৎ পিশাচী হৃদি বর্ততে। তাবৎ ভিক্তির হার ক্ষম ভূদেরোভবেং॥ ভ, র, সি, ১৷২৷১৫॥" প্রীচরিভামৃতও বলেন—"কৃষ্ণ যদি ছুটে ভক্তে ভুক্তিমুক্তি দিয়া। করু প্রেমভক্তি না দেয় রাথে সুকাইয়া॥ ১৷৮৷১৬॥"

শ্রীপ্রীছরিভক্তি-বিলাস বলেন—"ভূতশুদিং বিনা কর্জুর্জগহোমাদিকাঃ ক্রিয়া। ভবস্তি নিজ্লাঃ সর্বা যথাবিধ্যপ্যুষ্ঠিতাঃ॥ ৫।৩৪॥—জপ-হোমাদি-কর্ত্তার জপ-হোমাদি সমস্ত ক্রিয়া বিধানাম্বসারে আচরিত হইলেও ভূতশুদি ব্যতীত সমস্ত নিজ্ল হইয়া যায়।" ভূতশুদির প্রকার সম্বন্ধে নানা সম্প্রদায়ে নানা মত প্রচলিত আছে; শ্রীমন্-মহাপ্রভুর অহুগত বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের ভূতশুদি সম্বন্ধে প্রীজীব-গোস্বামিচরণ সন্দর্ভে বলিয়াছেন—পার্ধদ-দেহ-চিন্তনই ভক্তের প্রকৃত ভূতশুদি। স্বতরাং সাধক নিজ নিজ ভাবামুক্ল পার্ধদদেহ (বা সিদ্ধদেহ) চিন্তা করিয়া ভজনাস্বের অমুঠান না করিলে, সেই সমস্ত অমুঠান যথাবিধি নির্বাহিত হইলেও নিজ্ল হইবে—তদ্বারা হরিভক্তি লাভ হইবে না। পার্ষদদেহ চিন্তা করিতে গেলেই উপাত্যের সাক্ষাতে উপস্থিতি চিন্তা করিয়া তদীয়-সেবা চিন্তা করিতে হয়; স্বতরাং ইহাতেই সাক্ষাদ্-ভজনে প্রবৃত্তি হয় এবং এইরূপ ভজনই সাক্ষ্য-ভজন। হরিভক্তি-লাভের পক্ষে ইহা অপরিহার্যা।